

معاهدة الصلح السارئة - الإسرائيلية تفتح الباب أمام واشنطن للتدخل عسكرياً

ولأول المسؤلون الأمريكيين بذكر هذا التهديد من وقت لآخر .

وكانت الاستعدادات الأمريكية بعد حرب ١٩٧٣ لخلول مجابهة مباشرة مع الدول العربية إذا تضررت من واردات النفط ولم تكن التهديدات لاحتلال النفط مجرد كلام ، بل قمت في حبه عدة دراسات حول إمكانية هذا الاحتلال ، وسما الضغوط المصرية التي حصلت عليها إسرائيل من الولايات المتحدة بموجب اتفاق سيناء سوى استعداد - لهذه الضغوطات والتدخل العسكري الأمريكي المباشر في الحقة وارد في الاستراتيجية الأمريكية منذ حرب ١٩٧٣ ويمكن اعتبار المعاهدة الحرة الإسرائيلية من الاتجار الهامة للسياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط خلف أسطعته السياسية الأمريكية أن تحقق ما شئت من تحقيقه جميع انتصارات إسرائيل العسكرية وإن اقتضت إسرائيل نفسها حصة الأسد من هذا الاتجار فإن حصة الولايات المتحدة لم تكن أقل أهمية بكثير .

قد أصبح بموجب المعاهدة أن الولايات المتحدة تلعب بأوراق منطقة الشرق الأوسط التي منحها إياها أتور السادات ويرجع للمسؤولون الأمريكيون أن يزاد تدخل الولايات المتحدة ليس فقط في المحاولات لفرض السلام الأمريكي الإسرائيلي بل في الشؤون العسكرية والاقتصادية والسياسية الخاصة بإسرائيل ومصر ودول أخرى في المنطقة إذا استطلعت ، تجلس استطلاع على أجهزة الإنذار المبكر في سيناء حصلت الولايات المتحدة على موطئ قدم ، وليست هذه هي المرة الأولى التي تحصل الولايات المتحدة على موطئ عسكري وسياسي في الشرق الأوسط بل كانت تحاول منذ ١٩٤٩ لترسيخ وجودها في المنطقة وفعلت استطلعت أن تركز على إسرائيل وإيران قبل الثورة الإيرانية واعتبرت أن هاتين الدولتين قادرتين على تأمين مصالحها الأمريكية عن طريق دفع الدول العربية وشل إرادتها وحرب ١٩٧٣ جعلتها تعيد النظر في استراتيجيتها إلى حد ما .

فقد بدأت تفكر بعد الحرب في العودة إلى الوجود الفعلي المباشر لجهات المعاهدة الاستثنائية لتحقيق هذا الهدف وربطه مع الاستراتيجية الجديدة التي وجدت الولايات المتحدة نفسها بفضل هذه المعاهدة في مضلة الوطن العربي المظلمة على البحرين الأبيض المتوسط والاحمر وإذا ربطنا هذا الوجود بالتهديدات الأمريكية باحتلال إبار النفط العربي يمكننا تقدير أهمية هذا الموضع الأمريكي الجديد المقتر على الدخل الشاسع لاحتلال النفط في شبه الجزيرة العربية والخليج العربي وهذا تكون الولايات المتحدة قد حققت هدفها بفضل المعاهدة الحرة الإسرائيلية وطوقت منابع النفط للضغط على المصالح الأمريكية واحتلال مواقع استراتيجية تسع لها بالتدخل المباشر عند تهديد هذه المصالح .

محمد عبد الحق

تكرر في هذه المرحلة التصريحات الأمريكية المحمومة التي تهدد بغزو منابع النفط واحتلالها بعد أن أكد رئيس أركانها يوزار روجرز أن الجيش الأمريكي يدرس خطة للتدخل في الخليج أو في أي منطقة من الشرق الأوسط قوامها ١١٠ ألف جندي بالإضافة إلى الحلة الهندية التي أعلنتها الصحف الأمريكية على دول الأوك وهاجمون فيما دول النفط العربية بحلج إياها المسؤولية عن الركود الاقتصادي المتوقع نتيجة ارتفاع أسعار البترول وسارت والشتن إلى عقد مؤتمر قمة اقتصادي في طوكيو مع حلفائها لإيجاد حل لزمة الطاقة التي يجمع العالم حتى حلفاء أمريكا على أن الولايات المتحدة هي المسؤولة عنها ولذا لم يقد هذا المؤتمر قبل التهديدات الأمريكية الأخيرة باحتلال منابع النفط في الدول العربية ؟

وجاءت التفاعلات حتى من حلفاء أمريكا منهم إياها باختلاق أزمة الطاقة وشددة الأسراف في استهلاك النفط فقد انتقد جيسكار ديستان أمريكا بسبب مصادمتها في أزمة الطاقة وكذلك انتقد الآن سياسة أمريكا النفطية وأن استهلاك الفرد الأمريكي يساوي ثلاثة أمثال استهلاك الفرد الثاني إذا كان وجهته قبة طوكيو انتقادات إلى الأوك يسبب زيادة أسعار نفطها وتدعي أن هذه الزيادة تؤثر على الاقتصاد العالمي هل نسي الأمريكيون ترحمهم في بداية المؤتمر بأن أمريكا هي المسؤولة عن أزمة الطاقة أم أن الولايات المتحدة سيطرت على جو المؤتمر وحملت المسؤولية لدول أوك فقط تهيديتها ضد الدول النفطية في الشرق الأوسط حفاظاً على الإمدادات النفطية والاقتصاد العالمي كما تدعي ..

أن الزيادة اعتماد القرب على نفط الشرق الأوسط يجعل الولايات المتحدة مضطرة لأن تدخل في حساباتها احتمال وقوع خطر نفطي جديد وتشرع الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيين واليابان أن استيراد ارتفاع أسعار النفط بشكل مغلول هو أقصى ما يمكن أن يتحملاه ومقرال الولايات المتحدة تفكر الخوف الذي دفع الدول الأوروبية خلال حظر النفط لاتباع سياسات مستقلة تجاه الدول العربية والسعي لحل مشاكلها مع العرب دون الوساطة الأمريكية ولقد تضاعفت الولايات المتحدة من البيان الذي أصدره وزراء خارجية الدول التسع الأعضاء في السوق ويؤكد أنه يجب الاعتراف لدى أقالبة سلام عادل ودائم بأنه يجب أخذ الحقوق المشروعة للفلسطينيين بعين الاعتبار ولقد كان القيان واضحاً بين المصالح الأمريكية الأوربية من جهة والمصالح الإسرائيلية من جهة أخرى وكان باستطاعة الدول العربية في تلك الفترة أن تغلق شفا بين المصالح الأمريكية والمصالح الإسرائيلية وأن ترمي الولايات المتحدة على تغير التزاماتها تجاه إسرائيل ولكل عن طريق استخدام الضغوط البترولية والتقية ضد الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين

المحل .
- وهناك باباً الصيغة الرلومة والمفروحة بالتصدي للترتبات الأمريكية ومصلحتها في المنطقة ، والضغط على السياسة الأمريكية التصدي بما يضمن ، على الأقل استمرار الرفض العربي لكافة الخطوات الاستثنائية

وتطويقها ، ومن ثم ضربها ودمر أخطارها التي لاقت عند حدود التسليم بالشروط الأمريكية وسياسة الأمر الواقع الإسرائيلية ، وإنما تندما إلى خلق جبهة وطنية وقومية عربية عريضة ، توفر ظروف حسم معركة الصراع في المنطقة لصالح الشعب العربي ، وحقوق شعب فلسطين .

أمريكا وتمزيق الفعل العربي المقام
في ضوء هذه المصالح ، والتي تشكل في تكاملها الخارطة السياسية العربية ومسئولياتها الإيجابية ، تسعى الولايات المتحدة إلى تعزيز هذه الحالة العربية ، وغرب هذا الفعل العربي غارة بالتهديد ونارة بالإتزاز ، ونارة بلاط بالونات اختبار . وذلك كله في إطار استعمال الهراوة الفلقة ، أي وسع المنطقة في ميدان التجربة والاختبار للسياسة التي مارسها الولايات المتحدة في الهند والصين ولأما في فيتنام .

ماذا تريد أمريكا
أن الإجابة على هذا السؤال باتت واضحة الآن وهذا ما يصره تهديد الولايات المتحدة باحتلال منابع النفط ، وبالتدخل المباشر العسكري في منطقة الخليج العربي ، والإيعاز لإسرائيل أيضاً في المضي بسياسة تصعيد الممارك ضد المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان ، وفقد قوات الردع العربية ، والتي تشكل القوات العربية السورة عمودها الفكري ، على الساحة اللبنانية .

ماهو الفتح إذن
هذا كله ، لا يخرج عن نطاق منح السادات قوة دفع جديدة تؤمن أمريكا من خلالها تحقيق ظروف عملية الترتيب لخطط اتسوية في المنطقة وتوفر مناخات ملائمة لسيارتها وحيثما على الوطن العربي كفتاح إلى أفريقيا والمتألف الفلقة الاستراتيجية على المحيط الهادي بهدف أحكام القصة البريالية على شوب آسيا وأفريقيا وأحدهم صوان .



ماذا وراء عسودة أمريكا إلى الهراوة الفلقة في سياستها الشرق أوسطية ؟

ونافذة لا تحدث أساساً في الخارطة السياسية التي تجمع وتفرق في الوقت نفسه عند تقاطع المعلومات والوقائع وأدراكها بشكل حقيقي ودقيق أن الإجابة على سؤال : ماذا تريد أمريكا تطلب وضع اليد على جملة التحركات الأمريكية سواء أكانت من قبل الفعل أو من قبل رد الفعل .

● فنحن أولاً أمام متغير أساسي في المنطقة هو الثورة الإيرانية بما ترتب عليه من فقدان الولايات المتحدة لوقع عام ، وبالحل الأهمية من مواضع الاستراتيجية .

أمرياً تسعى إلى خلق مناخات ملائمة لتحرير خطط التسوية في المنطقة

● وهناك ثانياً الصمود العربي ، والتمثل للشعوب في ضوء جملة التغيرات والتطورات السياسية أن معرفة ذلك يقرب مسافة الرد والتصدي على ما يتيحه الولايات المتحدة من العمل وتزبيات ، ليس على مستوى الوطن العربي فحسب وإنما على مستوى العالم كالمسم باره .

ماذا تريد أمريكا ؟

أمريكا وتمزيق الفعل العربي المقام
سؤال ترتب الإجابة عليه برؤية شاملة

غزو أمريكية وبشكل مباشر للخليج العربي ، أو على الأقل تفصيل هدف مهاجمة ليبيا عن طريق نظام السادات ككلمة غزو من الخارج بمباركة ودعم ومشاركة أمريكا . الإيجك لنا هنا أن تتساءل :

ماذا تريد أمريكا من مجمل التحركات والصفوف ؟

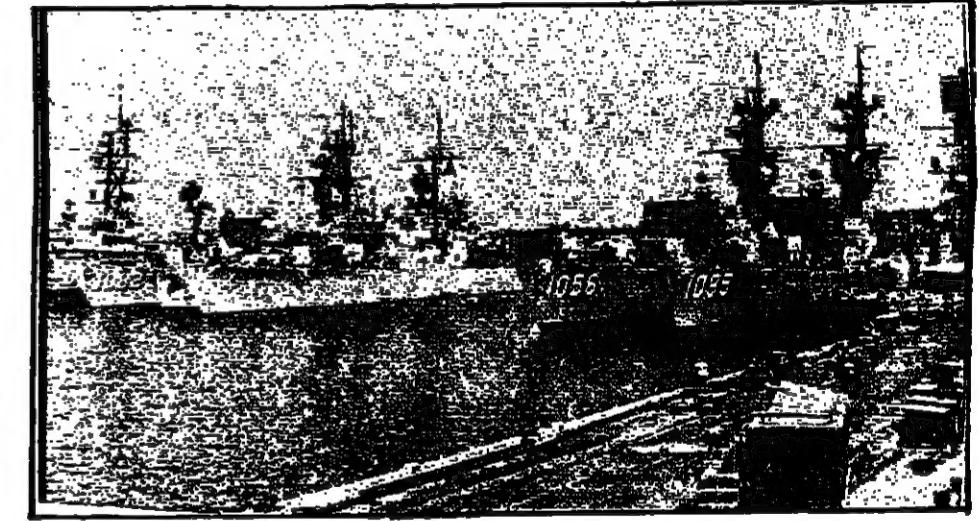
ماذا تريد أمريكا من تواجداتها في المنطقة ؟
● ماذا تريد أمريكا ؟ ... سؤال من الصعوبة الوفوق عنده مليا والإجابة عليه بين فترة وأخرى

أمريكا .. والتواجد العسكري
مع زيارات كل هؤلاء ، تزيد الولايات المتحدة من قواتها البحرية ، وطوربياتها العسكرية في المحيط الهادي ، ..

وتوجد قوة عسكرية تطلق عليها فيلق الرد السريع مكونة من ١١٠ آلاف مقاتل ، ويوجد الأسطول الأمريكي السادس المتوسط في - مهمات عمل - كما تقول أمريكا نفسها ، حيث لا وقت للزخات الآن ، وتزايد متراكمة مع هذا التوجه الأمريكي العسكري نفقة الحديث عن النفط وإزماته وأهمية هذه المادة في حال انخفاض الإنتاج أو دفع الأسعار على الجملة التكنولوجية والاستراتيجية الأمريكية .

المعلماء ودور الأدوات الاحتياطية
وبينما تقوم أمريكا بتحريك علاقاتها وأدواتها الاحتياطية ضد سورية ، وصمودها وموقفها القومي الضالفي ، من طريق عصابات الأجوان المسلمين ، توتر أمريكا في الوقت نفسه لعلاقتها مع إسرائيل على الساحة اللبنانية لفرصة تشكيل حكومة لبنانية ، بهدف تصعيد حالة التوتر ، وخلق أوضاع متفجرة في لبنان .

وإضافة لذلك تتحدث ألياته عن عملية



اعترافات

- ١-٧-١٩٧٩ وفق المراتب التالية :
- ١ - مقر الشركة العامة للمطاحن بدمشق .
 - ٢ - أبناء محافظة : دمشق - درعا - السويداء .
 - ٣ - العمل بطنان دمشق ودرعا - مقر فرع الشركة بحلب .
 - ٤ - أبناء محافظة : حلب - ادلب - الرقة .
 - ٥ - مقر فرع الشركة حمص : أبناء محافظتي : حمص وحماه .
 - ٦ - مطنخة اللاذقية : أبناء محافظتي : اللاذقية - طرطوس .
 - ٧ - محافظة الحسكة : أبناء محافظة : دير الزور - ادلب - حماة .
 - ٨ - الحسكة - القابلي .
 - ٩ - دمشق ١٩٧٩-١٩٧٢ المأمور : ١٩٧٩-١٩٧٢ المأمور : لشركة العامة للمطاحن - نجيب - ٧٩٨٥ -

- اعلان مفصلة رقم ٢٢١٧/ص تاريخ ١٩٧٩-٢٨ تاريخ ١٩٧٩-٢٨
- تعلن الشركة العامة للمطاحن عن حاجتها إلى عدد من حملة الشهادة الاحادية العامة وذلك لتعيينهم بالوكالة او المصالح معهم مباشرة ليصار إلى تعيينهم فيما بعد بشأن إيداعهم بديورات فنية خارج القطر للتخصص في تكنولوجيا الطحن والمطاحن . شرطه أن يكون طلب التعيين قد أدى خدمة العلم أو مضى منها .
- تكون الاعطال بالثلاثين يوماً محفظات دبر الزور - الحسكة - القابلي .
- تقدم الطلبات إلى دواوين الشركة بدمشق وتزودها بالمخلفات ضمن مدد اقصاها دوايم يوم الخميس الواقع في ١٩٧٩-٢٨ الموافق ١٩٧٩-٢٨ ويجري فحص المظلة يوم الجمعة الموافق ١٩٧٩-٢٨ الموافق ١٩٧٩-٢٨
- اعلان مفصلة رقم ٢٢١٧/ص تاريخ ١٩٧٩-٢٨ تاريخ ١٩٧٩-٢٨
- تعلن المؤسسة العامة لجاء مدينة اللاذقية انها تقبل حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٩٧٩-٢٨ الموافق ١٩٧٩-٢٨ لتقديم ونفذية المرحلة الثانية من توسيع محطة الضخفة بشروع جسر مياه السن إلى اللاذقية ، الاعمال الجارية والاتصال المكتوبة - والكهربائية - وذلك وفقاً للتسور والاحكام والوصافات التوه عنها في الاعصارة المقصية لهذه الفاية .
- الكلف التقديري : ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ثلاثة ملايين ليرة سورية
- المعطيات الأولية : ٢٠٪ من قية العرض
- التيهات النهائية : ٢٥٪ من قية الاحالة
- مدة ائجار للهند : ١٨ لبنان عشر شهراً
- عمارة القاهر : ٠.١٪ من كل يوم تأخر .

السارات يعزف بيفن التوراني

وهذا ما حدث بالفعل ، لأن طبع العلاقات بين النظام المصري والعرو الصهيوني ، كان من النفاذ الهامة والرئيسية التي ركزت عليها الاجتماعات الكثرة في الاسكندرية . وهذه النفاذ بالذات ينظر إليها السادات من زاوية خاصة عربياً ، لأنه يعتبرها بمثابة (الجسر الذي يسهل بينه وبين الآخرين) أي حد يبرر صيغة الإجماع القاهرة . وهذا الجسر هو سياسي واقتصادي بالدرجة الأولى ، وهو يشير بوضوح إلى رغبة النظام المصري في الاشتراك في القارة وفي التسوروش بتنفيد مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وهذا الذي يمثل الحقوق الكامنة - الحكم الذاتي يمثل الحقوق الكامنة - التائب الفلسطيني - علماً بأن صديقه الشخصي متابعه بيفن قد خذله في هذا الموقف أيضاً . عندما اعتبر الحكم الذاتي بأنه امر شكلي . ومع ذلك فإن رئيس النظام المصري بواصل السير في هذا الاتجاه ويضع الخطط السرية والعلمية مع - إسرائيل - وأمريكا للقضاء على الثورة الفلسطينية وإيجاد القاموس الفلسطيني الذي يوافق على الاشتراك في المبادرات التي تجري بين القاهرة وول إيب .

أن زمن يتوالى السرية والتأمل ، وأن مصر العربية التي كانت في عهد عبد الناصر - قلعة العروبة - تحولت إلى ظل السادات إلى منتج - سياسي - وسياسي لقادة العدو الصهيوني الذين يمارون على سلاسلهم فيها والظهير في الأمر أن بيفن الذي وسع حدود - إسرائيل - في وجوده في طرقت - التصب السياسية الحرب والعدوان - يبرسد من صديقه الشخصي السادات أن يعزف على وتر واحد وهو أن ذهابه إلى القدس الحله كان البداية في نقل - إسرائيل - إلى خارج هذه الحدود القارة واعمال مولود من غروب - بان حدود إسرائيل هي حيث يقع جيش الدفاع الصهيوني -

وهذا الأمر دفع الرافيين إلى التساؤل : ترى لماذا هذه السرية غير العادية ، فلما أن البحوث تطلق بكيفية تنفيذ الحكم الذاتي ؟ وقد اختلفت الاجابات من مراقب إلى آخر ولكن الجميع اتفاد بأن هذه السرية ليست في الواقع سوى من قبل ذر الرماد في العيون ، لأن التنازلات التي قدمها السادات حتى الآن - لإسرائيل - كانت كافية لممارسة القسوة بصورة مكشوفة .

وجين بيفن نفسه أراد أن يخفف من وضع هذا الموقف ، فصرح بأن المبادرات التي اجراها مع السادات هي هامة جداً وستؤدي في نظره من زاوية خاصة قريبا ، لأنه يعتبرها بمثابة بين الطرفين .

محمد ظروف

تحرك مصري سريع باتجاه افريقيا

للتصميم والزراعة والصناعة واستغلال الثروات في دول القارة لصالح شعوبها . ولهاذ السبب تدعى أو تقول وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ، أن الكليات تنهمر على القاهرة من الزعماء الافارقة طالبين فيها مقابلة الرئيس السادات وأن أكثر من ١٥ زعيم دولة افريقية طلب ذلك إلى الآن .

الولايات المتحدة وإسرائيل دفعتا الحكومة المصرية للتقرب كثيرا من الزعماء الافارقة ، وإيجاد أكثر من فكرة عمل مشتركة بينها وبين بعض الدول الافريقية . تبادل الخبرات العسكرية مثلا ، اعلان موافق مشتركة من قضايا افريقية بحتة ، تعاون اقتصادي في مجالات مختلفة .

والفكرة التي يطرحها النظام المصري اليوم على بعض الحكومات الافريقية تتحدث عن شبه حلف عسكري ، أو قوة عسكرية مشتركة - لحفظ السلام إنما يطلب منها المحافظة عليه - . ربما تكون هذه بدايات اولية أو مقدمات من شأنها مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية للتهديد بها بدلا من التهديد بالازال المباشر والاحتلال الاسري المباشر لهذه المنطقة أو تلك التي تردده صباح مساء على مسامع شعوب افريقيا والشرق الأوسط .

في الوقت الذي تشجع فيه الولايات المتحدة وإسرائيل نظام السادات على التحرك بسرعة في القارة الافريقية نجدتها تشجان أيضا بعض الدول الافريقية على التجاوب مع التحرك المصري وتشجيع هذا التحرك .

وهذا يعني أن ترتيب الأوضاع في القارة الافريقية كما نريدها واشنطن قد يقطع شوطا لا بأس به أن لم يكن قد قطع شوطا فسد يصح من السهل فرياً توطئته في خدمة معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية وضد مازفها .

محمد زعيتي

باتجاه افريقيا قبل أيام قليلة اظهرت بعض دول افريقيا نوعاً من التأييد لسياسة السادات إزاء إسرائيل تعيات حارة تلقاها الرئيس السادات من أكثر من زعيم افريقي .

الحكم الجديد في اوغندا مثلاً بدأ يقيم علاقات صداقة مع الحكومة المصرية وغير اوغندا ، بدأت دول افريقية أخرى .. الحكومة المصرية لا تخفي إعجابها من هذا التحول ، فقدست له وتحقيقه وتحول الآن مضاعفة سرعة تحركها نحو القارة الافريقية كي تنفع من خلال هذه العلاقات متفاداً لها أو مثلاً وتترنحوا لدولهم لاكتسبة أخرى في المال ..

عليها يجب الاعتراف أن مثل هذا التحرك نحو افريقيا واحراز بعض النجاح فيها رصيد يوضع في جعبة دماء الصلح مع إسرائيل .. ويظهر أن الإعلام المصري قد تلقى توجيهات بالتركيز على هذه النقطة لاشعار الآخرين أي العرب ، وبالاتات الذين يرفضون اتفاقات كامب ديفيد ، أن الحكومة المصرية بدأت تسترد بعض العلاقات التي فقدتها في افريقيا وبدأت تسترد مكانتها في تلك القارة وأن زعماء القارة انفسهم بدأوا يسمون لها بعد أن اكتشفوا بعض الحقائق التي كانت خافية عنهم ..

وتخرج الحكومة المصرية نفسها في القارة الافريقية اليوم ، أي بعد دخولها في حاد عسكري مع إسرائيل ، من خلال جملة مفرضة ضد العرب متهمه إياهم بعدم الادراك ، مدعية أن الأوضاع الداخلية في معظم الاقطار العربية لوضع مضطربة وغير مستقرة ، على عكس الأوضاع الداخلية في مصر التي تصنف بأنها مستقرة وخالو للفتنات من أي شخص !!

إضافة إلى ذلك تحول الحكومة المصرية للقارة أن مشاكل كثيرة تعاني منها افريقيا أهمها ، التدخلات الأجنبية في شؤونها وإساءة السياسة الديمقراطية في جنوب افريقيا ولأننا الحاجلة

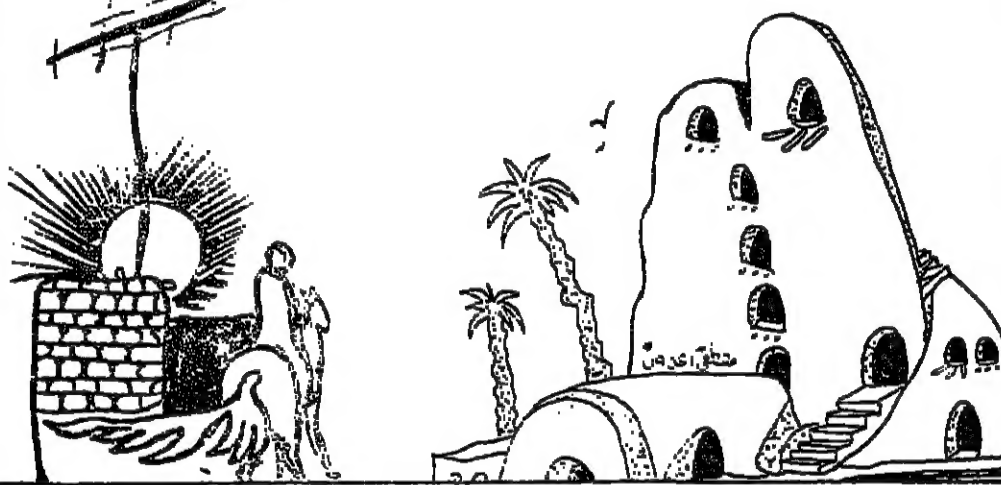
هكذا منه لأصل

يتحدث عن اشتراك بلاده في معرض دمشق الدولي السادس والعشرون وعن صنع وتصدير الآلات والمعدات التشيكوسلوفاكية التي تقف في مقدمة بلاد العا

مؤسسة التجارة الخارجية براغوايفست تملكون منذ سنوات متعددة زبائن سورين صدرت لهم خنسي الآن عددا كبيرا من الحركات ومجموعات زبيد ديزل - والجالبات السوري يدي ايضا اهتماما كبيرا بالارهاق مولة والقواط التثقلة - منصنتيكيسولفايا والتي يرهت على ادنها في الماضي في فروع مختلفة من الصناعة السورية وتصدير العناصر

أخائي الدم

أيام يا خيطاً من الورد عابقاً
سبحي إذا لم ينتقم منك قاطع
سبحي إلى أن يبت السرح أبكة
سبحي روضها زهر السمادة يانع
يرسم فيها زهر الشب هازجاً
فلا أشد منوع ولا الفصح مانع
نمد أكفنا للقطاف تهردت
سبحي المانع القطف منها الإصابع
فعتقونا والكف طفل وحافن
وانملنا والزهر نهد وراشح
طريق طويها فيا خجلة السدي
إذا منتحنا في المير الموانع
يلوح أن يعطي الهنداء ملوح
تظلف منا المعطاء الإنصاع
ونمدو على وهج الرمال فترني
لنفسى سرباً اطلعت البلاقع
ونزع ثوباً ثم ثوباً غير
ترفع حتى مل كفيه راقع
فلسطين ثوب أسود صار ليه
طويل . إذا لم ينزع الثوب نازع
إبالكلم الممول يحى سواده
وبالقول مهما ذوق القول بدارع
اضاع فلسطين اللسان مصانعا
أبرجها هذا اللسان المصانع
لقد مات فيهم كل حش مشرف
فلا وازع فيهم إذا هز وازع
تراهم على برق الدنانير عكفا
يتلونون بالدينار والقلب خاشع
سبحي بلادي من أذاهم بنجوة
وان حشم خب مع الشر خالغ
مشوق واننا قد بلونا لقاءه
أما جعنا يا جبر الجامع



منه في فيلم - الرافعات - من
أخراج بيرتران بلييه حيث لعب
دور شاب هامشي ، وحافظ على
هذه الشهرة والسمة الطيبة
في فيلم - فلسطين - فرانسوا
والآخرين - من أخرج كود
سويه .

بعد ذلك نوالى النجاح - المراد
الأخيرة - من أخرج ماركس
ليبري ، ثم - مودوكو - من
أخرج أندريه شيباتيه ، ومكث
إلى جانبه الفنانة الموهوبة
أزبيل أدياني .

من أبرز أفلامه - حلم فرد -
من عام ١٩٧٨ ولعب البطولة
التي انطلقت من مارتيل
ماترواني .

من يوره في فيلم الكلاب يقول
أه من أخرج الأنوار التي لعبها
أبوه خصوصاً وأن الكلاب كانت
تلق عليه لمحاولة لعنه إلا أنه
كان قد أخذ الاحتياطات اللازمة
حيث أريد التهرب التي فيه
من الأخطار الناجمة عن تلك
تواجهه المباشرة مع تلك الكلاب .

أحد أفلامه كتب يقول حسن
دياريو : أن هذا الممثل ليس
جيد الوجه ، لكنه يمشي بهذه
الوجه الغنية الهائلة التي تمتع
بها ، ولا هذه الحالة
لأحد لها مع رجولة طاهرة في
التصرفات .

وسئل بعد ذلك عن مشاريعه
الاستقبلية فقال : اعتد أن أفعل
بسطح أن يعنى خير ما عنده
خلال فترة محددة ، وفيه بعد
ذلك أن ينسحب حتى لا يتدخل .

اعتد أنني سأفعل عن التمثيل
عندما أشعر بمحزون ، أذا الأنوار
التي ألوم بها بالشكل الذي
برهني ، ول هذه الحالة
انفصل إلى وراء الكاميرا .

وسئل : متى أنك ستتعود
إلى مخرج ؟ فجاب : أعتقد
ذلك .

أعداد ليلا أترك



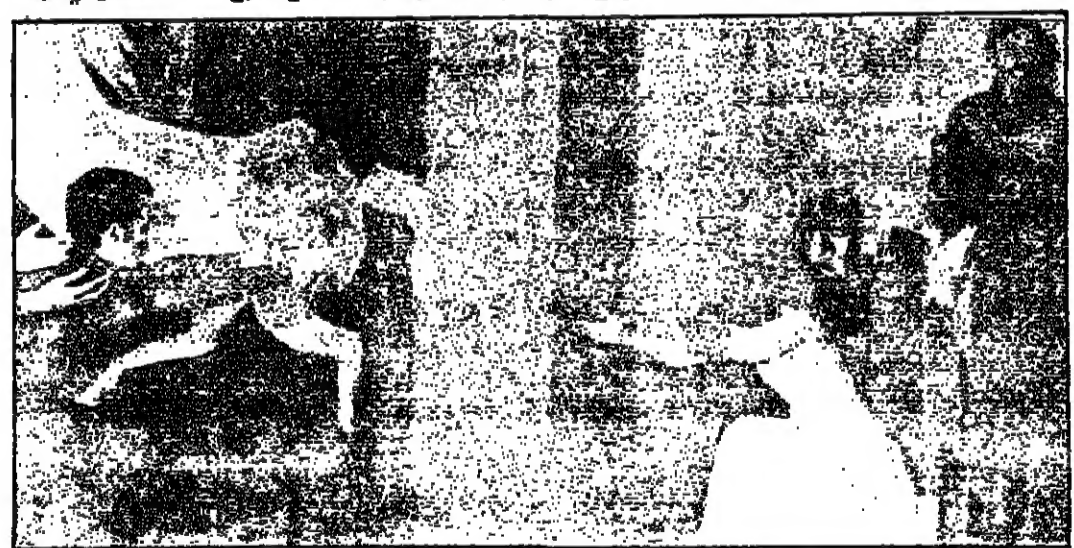
مهم من ذي المهرجان القطري الخافض لمسرح الشبيبة غاب الاعلام عن المهرجان وتخلت المسكينة

مهرجانات مسرح الشبيبة كسفت عنه وجود
طاقات فنية وثقافية كبيرة لدى الشبيبة

وهل نبت وزارة الثقافة إلى هذا
الامر أو كانت أهدأ بما يشبه هذه
المهمة ؟
ان المساحة التي احتلها المهرجان
في صحائف طيلة سنة أيام يمكن لأي
موضوع مهما كانت أهميته أن يشغل
أكبر منها ناهيك عن دور وسيلة
اعلامية أخرى أهم وأكثر جدوى هي
التقارير وما تمل به هذه المساحة .
ان الطاقات الفنية الهائلة التي
كشفت عنها هذا المهرجان استرعت
الإهتمام واستقطبت أنظار المشاهدين
لكن الغربة في الأثر هي - عجز تلك
الطاقات عن تمت اهتمام وتظافر
اعلاميين - المتواجدين في المهرجان .
ان مرارة في الحلق تهب تحرقه
ونحن نرى جهود عام من التدريب
والتحضير لتأتي إلى اهتمامات بعض
فيل هذا نتج أيناها وأخرنا وهل
هكذا نعد الجيل الفني والثقافي الذي
لواقع تطرح أنفسنا لظلال في فهمه

المختلة القليلة التي نشرتها الصحف
عنه كانت هناك أيضا بعض الأخطاء
الفاحشة في الخطبة الاعلامية . . .
كان الاعلام في برج عاجي يخل من
أن ينزع الف شاب وشابة نظرة جدية.
ان قيام مهرجان وشباب طيلة هذا
العدد الضخم على مدار سنة أيام
يجب أن يعني لدى الصحفيين والمعلمين
والكتاب للفرق بمرور بعض من شغل
هذه المهرجانات في بعض البلدان
الاجنبية وقد تكتت بنفس من ان
كثيرا من المخرجين المسرحيين والفنيين
الآخرين كانوا ينطلقون إلى صفوف
المشاهدين منذ أول العروض وحتى
آخرها وكلهم أذان صاغية ونظر متفتح
لبحث من أصحاب الاكاديميات الفنية
بين جمهور الشبيبة ونسبوا الاضواء
عليهم ورعايتهم بما يعني واقع الحركة
هكذا نعد الجيل الفني والثقافي الذي
لواقع تطرح أنفسنا لظلال في فهمه

كما يقول الفريق مروان صتر نائب
أمين فرع شبيبة القوة في اللاذقية
ورئيس مكتب الثقافة والاعلام . . .
فان مما يزعج ويخفف من أثر هذا المهم
هو أن هذه المحافظة لا تشكل بواقعتها
هذا حالة فريدة ، فاعلية المحافظات
بشبابية في هذا المجال . . مع ذلك
نقد تم تدارك القس وحيت المسارح
المكتسبة وللت هذه الصعوبة التي
هد ما ، لكن الذي لم يكن خطر على
الجال هو أن يعمل المهرجان بهذه
الطريقة من قبل الاعلام والاعلام .
محافظة اللاذقية شبه خالية من أية
جريدة أو مجلة . . هذا يعني أن
الغالب على هذه الصعوبة يستدعي
طلب المساعدة من مراكز الصحف وهكذا
جاءت المجلات الاعلامية من دمشق .
لكن القائمين ، ولكن يقين أكثر إذا
استقبلنا قلة منهم ، لم يشكل المهرجان
بالنسبة اليهم شيئا مهما كما يقول
الفريق مروان تبالاثة إلى الأخبار



اللاذقية - علي ثوب

ماقول الطوطم

كلنا يعرف بابلو
نيرودا والفاظه الواضحة
التي يكاد الطفل
المادي يفهم معناها .
وعندما تنتقل مع
الانفاز في أول سطر في
القصيدة تكاد تقول بينك
وبين نفسك هذه المرة
سيقتل الشاعر ولن
يقدر أن يصنع في هذا
المرسل لو طوقا من
اللقوق . . ولا تسير قليلا
حتى تشعر أن هناك
شيء خفي مثل السحر
يجذبك ولا تنتهي القصيدة
حتى تشعر أنك وهجت
كالبرق وشذت رغم كل
فقلك ومشاغلك إلى عالم
الشاعر وغاص قلبك
بالدموع وغمرت موجة
عارمة من الإبداع . . كل
ذلك يعقو المطر أوبسطة
الصباح ودون أن تحتاج
إلى غوص تفرق لا يفيدك
مع قاموس أو منقذ أو
أساتذة بشرحون لك
عصق موجة شاعرنا
الحديث التي لا يجلبها
إلا كل جاهل عندما ينف
أمام شيء يعجز عن فهمه
ينسجه نقة بجعله قداسة
" الطوطم " .

عادل شميس

كتب الحرية .. المازق

نجد في مازق



كلهم في مازق لا سبيل لهم إلى
الخلاص منه .

وهكذا . . وغير هذا الوضع
يشم الجذب والتعطيل عن المخرج
والنقاط التي تجعل من الشخص
الطويل لأعمال هؤلاء الكتاب مدارا
قلقا واستسلاما ، نارة يائسي

أو الخارج ؟
الذي (الطيل في مازق) . . هذا
هو الكتاب الجديد الذي صدر
مؤخرا عن اتحاد الكتاب العرب . .
وهو دراسة في التحليل العربي
للكتاب محمد الدين صبيح .
في عرضنا لهذا الكتاب نجد أن
الدراسة تتناول أعمال مجموعة
من الكتاب العرب (أحمد النقيب
- فرح كياني - عبد الله حجازي
- هاني الرابح - عادل أبو شبيب -
وليد أخلصي - ليلى بعلبي) .
ان فكرة (الطيل في مازق) كما
يؤكد الكتاب - تختصر تصور الروائي
لوضع البشري في مجتمعه .
فالتقاسم المشترك الذي يجمع بين
أبطال الروايات والقصص حوائهم

التعلم لتبدأ حيوة المسرحية . .
هو الفلاح (أبو صخر) يبدأ تفرده
على الاقاضي الذي يلجأ إلى جده
أمام قاضي القرية مما يدفع بالفلاح
الدور لتتبدل حيث يلجأ
للسلاح وبذلك أصبح يشكل خطورة
من حيث كونه طاهرة لا يريد لها
الاقاضي ان تتركز فيلجأ إلى المعالمة
ويمنحه نصف الأراضي المحيطة بقرية
(الزاهريه) . وبذلك جعل من نفسه
أقاضيها جديدا صغيرا سمران مازح
يقلقي علاقته بأخوانه الكلايين

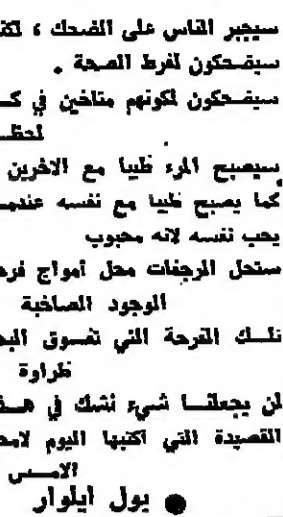
سيد الاقاضي .
وخلال العرض كانت تسمع عبارات
التأكيد على صحة ما يقدمه المكون
وكانت المفاجأة حين وقف نفسه
الفلاح - أبو صخر - يدافع عن نفسه
قللا وموجها كلامه للمكتبين : أنا
لست من أبناء المنطقة في الأصل ، بل
جئت من بادية حمص راعيا للأغنام
ومن ثم دفعتني الظروف للاستقرار
هنا ومحاولة الزراعة . ولم يكن هناك
من يقف إلى جانبي حين جلدت . . .
وكان ان انتقلت المسرحية تماما
إلى وسط الجمهور وتلاشت أدوار

أدنى الطابع الفاض ،
المعيب للكتاب في أي نقد
مؤخرا عن اتحاد الكتاب العرب . .
وهو دراسة في التحليل العربي
للكتاب محمد الدين صبيح .
في عرضنا لهذا الكتاب نجد أن
الدراسة تتناول أعمال مجموعة
من الكتاب العرب (أحمد النقيب
- فرح كياني - عبد الله حجازي
- هاني الرابح - عادل أبو شبيب -
وليد أخلصي - ليلى بعلبي) .
ان فكرة (الطيل في مازق) كما
يؤكد الكتاب - تختصر تصور الروائي
لوضع البشري في مجتمعه .
فالتقاسم المشترك الذي يجمع بين
أبطال الروايات والقصص حوائهم

هكذا منه لأصل

الاصطناعي، ستكون محو
بقرارات ومصالحات الآت
الاجنية. ولا ننسى هنا
الذي يحدثه الاحتكاك
لاميركا اللاتينية على نطاق
هو سهيل استنغراف
الاستثمارات ومنها على
الدول الرأسمالية للتنمية
مثل أوروبا اللاتينية واليابان
والتي هي التتبع الفاعل
بدون قسوة شديدة ولو محدد
من جعل من مسألة الاقتصاد
السياسي والاقتصادي والتنمية
فجر الحرية، دائما قويا
الخروج بسرعة من هو
المجاز وتغيراتها الى من
اعادة البناء درس الذي
لاطلاع بنظام الجمع والالتزم
البيوتشي.

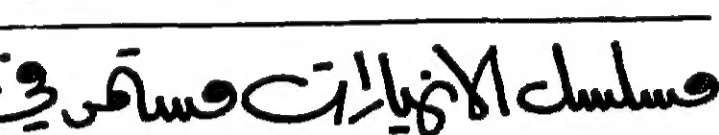
● محمد حلو



سجبر الناس على الفسك ، كتم
 سيفتحون لفرط الصلة .
 سيفتحون كونهم متخاذل في كل
 لحظة
 سيصبح المرء غنياً مع الآخرين ،
 كما يصبح غنياً مع نفسه عندما
 يهب نفسه لاته محبوب
 ستحل المرحلات محل أمواج فرحة
 الوجود الصاخبة
 نلك الفرحة التي تسوق البحر
 ظفارة
 لمن يجعلنا شيء نذك في هذه
 القصيدة التي اكتمها اليوم لأمحو
 الاسمى .
 ● يول أيلوار

تحت عنوان رئيسي هو - العلم
يضم الحياة - يجتمع الآن علماء
من أكثر من ٢٨ دولة ، وبينهم
عشرة علماء من الحائزين على
جائزة نوبل في المؤتمر الذي افتتح
أول أمس في فيينا .
تكرت الوكالات أن المؤتمرات
سيبحثون الدراسات الخاصة بتوفر
المواد الغذائية لسكان الأرض ،
وغيره موضوع مكافحة الأمراض ،
ولذلك من الموضوعات العلمية
الأخرى .

تحت عنوان رئيسي هو - العلم
يضم الحياة - يجتمع الآن علماء
من أكثر من ٢٨ دولة ، وبينهم
عشرة علماء من الحائزين على
جائزة نوبل في المؤتمر الذي افتتح
أول أمس في فيينا .
تكرت الوكالات أن المؤتمرات
سيبحثون الدراسات الخاصة بتوفر
المواد الغذائية لسكان الأرض ،
وغيره موضوع مكافحة الأمراض ،
ولذلك من الموضوعات العلمية
الأخرى .



ذكرت الصحف المصرية التي صدرت أمس ان إحدى الصعوبات الالهية للسوفت قد انتهت اول اولى من أحد الاحياء التسبية بمباينين في القاهرة واسفر الانبار عن مفاعل طفل وامسابة اربعة اربى .
وذكرت (الوالتان) ان انقاضي اتمزل الهاتوت على خمسة من الاطفال فجاة وهم يلعبون امامه وقد تمكن رجال الانقاذ والانقاذ من اخرجهم من تحت الانقاضي غير ان احدهم لقي حتفه بينما نقل الاربعة الاخرى الى الس المشفى .
وقالت الصحف انه كان من المفروض ان يزال هذا البيت الذي اخلى من السكان لانه ايل للسقوط منذ عامين .
والتي هاد الحاديات في سلسلة من حوادث الهياوت الابنية التي شهدتها مدينة القاهرة مؤخرًا ليكشف ججدا على مدى تهاون سلطات التخطيط المدني في فرض رقابتها على تنفيذ اعمال البناء والتي اصحت في ظل النظام الساري وسيلة سريعة للاراء غير الشروع تمهيدى التناوول على حساب اربواح المواطنين المصريين .

من أجل تحولات زراعية

في روما افتتح أول أمس المؤتمر العالمي للأصلاح الزراعي وتطوير
المنطق الريفيه ، والذي يهدف بناء على قرار من المجلس الاقتصادي
والاجتماعي (ايكوسوس) ، والفرقة ١٩ ل المؤتمر منعقة التقفدية
والزراعة التابعة لهيئة الأمم المتحدة (فيل)

النول أعضاء (فاد) وهيئة الامم المتحدة ، والمؤسسات المختصة
للجنة ، والهيئات الحكومية ، وغير الحكومية ، هؤلاء كلهم سيشاركون في
اعمال المؤتمر .

الكحول وحوادث السيارات
 أكدت دراسة أعدتها منظمة (الكمثولك) للبحوث العلمية الصناعية في سويسرا أن تعاطي المواد الكحولية يقف وراء نصف حوادث السيارات في استراليا كما أنه المسؤول عن ارتفاع معدلات الإصابة بأمراض الكبد بين الاستراليين .

وذكرت (الوكالات) ان الدراسة اعلنت ان الشعب الاسترالي يتصدر حاليا شعوب العالم الناطقة بالانكليزية في تعاطي الخمر حيث يبلغ معدل ما يتناوله الفرد سنويا في استراليا من الخمر عشرة لترات من الكحول الخالص سنويا .

من حمص أرسل النسا
الصديق احمد العلو رسالة
ناعمة وخفيفة الظل ،
باسلوب رشيق وممتع ..
وشجونا الرسالة طويلة
— فاحمد :
— لايحسب كثرة متابعة
البرامج الاذاعية .. لماذا ؟
لانها عادية ، وتقدم باسلوب
عادي ملتنا منه والتلفزيون
براه :

— اتابع بعضي برامجه ،
واتابع فيه مثلا غدا نلتقي ،
والجدة الثقافية .

— والكتاب علاقتي به غيرة حسنة ، فيحكم علي في منشأة صناعية لا اجد الوقت الكافي لان اقرا ، خاصة وانك تعلم ان القراءة تحتاج الى وضع خاص ، ووقت خاص ايضا .

— والجرائد — هكذا يقول أحمد — أتابعها يوميا لأنها تصل الي حمص بوقت يناسب وانتهائي من العمل ولا أكتفك ان الصحافه اللبنانيه والكويتيه قد تجاوزنا كثيرا .

— المسرح كل ما قدمه
فرحان بلبل خضرته وأعجبني
شكرا ..
— أما السينما فأعزوني
إذا لم أحتك عنها ..
شكرا أيها الصديق
أحمد وإلى لقاء .

في جزء من هذا العالم .. فلننا نعوهم ، ان يحزروا ،
كم يبلغ اطفال القنابل ، وهم يبلغ عدد الطائرات
الأمريكية ، التي تستعد بها اسرائيل ، لحق الصائم
العربي ..

نعوهم ان يعلموا نوع السلاح المتقدم ، الذي
يسجن الى اسرائيل ، ولا هدف له الا الموت وسرنا ..
نعوهم ان يسعدوا ذوي الاورثوذكسيات فوق لبنان
الانزل ، وفوق مخيمات الفلسطينيين المشردين من
ارضهم ، والصف الذي لا يتوقف يوما واحدا ..

اذا كانت راحة الامميين ، عا وعلما واولاد ،
قد اصغرت خوفا ، ان تستعد املة اسكيا لاب في منطقة
من الاراضي ، فلا يكون هذا مناسبة تسود فيها وجوهم
من العاهلة المتكررة في الاراضي عامة ، في الفلسطينيين خاصة ..
وهل الشاهد اسكيا لاب اخضر على العالم ، من السلاح
الارمني المتطور في اسرائيل ، واشلاذ اسكيا باب ، هل
هي أشد طيشا من اسرائيل العنصرية ؟ نرجو ان لا يتكفي
الامميين بالتدريس على رؤوسهم ، بهذه القاسية ، بل
ان يحكوا رؤوسهم ، لطهم يتفكرون .

يوسف محمود

في جزء من هذا العالم .. فلننا نعوهم ، ان يحزروا ،
كم يبلغ اطفال القنابل ، وهم يبلغ عدد الطائرات
الأمريكية ، التي تستعد بها اسرائيل ، لحق الصائم
العربي ..

نعوهم ان يعلموا نوع السلاح المتقدم ، الذي
يسجن الى اسرائيل ، ولا هدف له الا الموت وسرنا ..
نعوهم ان يسعدوا ذوي الاورثوذكسيات فوق لبنان
الانزل ، وفوق مخيمات الفلسطينيين المشردين من
ارضهم ، والصف الذي لا يتوقف يوما واحدا ..

اذا كانت راحة الامميين ، عا وعلما واولاد ،
قد اصغرت خوفا ، ان تستعد املة اسكيا لاب في منطقة
من الاراضي ، فلا يكون هذا مناسبة تسود فيها وجوهم
من العاهلة المتكررة في الاراضي عامة ، في الفلسطينيين خاصة ..
وهل الشاهد اسكيا لاب اخضر على العالم ، من السلاح
الارمني المتطور في اسرائيل ، واشلاذ اسكيا باب ، هل
هي أشد طيشا من اسرائيل العنصرية ؟ نرجو ان لا يتكفي
الامميين بالتدريس على رؤوسهم ، بهذه القاسية ، بل
ان يحكوا رؤوسهم ، لطهم يتفكرون .

يوسف محمود



الدكتور
اسكندر
لوقا

الوقت الضائع : ربما كانت دقائقه أو ثوابه قليلة : فهو جزء من الحياة يهدر بلا فائدة .

قد يخيل للبعض ان هذه الدقائق أو الثواني ، هي من جملة ما يمكن التخلص منه الاملاة الشخصية ، أي انه يحق لصاحبها التصرف بها كما يشاء .

وقد يخيل للبعض الآخر - انما - في نهاية العملية الحسابية لتوسط عمر الإنسان - ما تشكل سوى نسبة ضئيلة وضيئيلة جدا . من حياة الفرد أو المجموعات البشرية ، كنسبة قطرة الماء الى مياه المحيطات حول الكرة الأرضية .

وسواء اكان هذا التخيل في محله أو في غير محله ، فالمشكلة باقية .

كيف ولماذا ؟

بقي المشكلة باقية من منطلق العودة الى مفهوم الوقت الضائع - ليس على صعيد الأفراد كأجزاء متفرقة ضمن المجموعات البشرية الناهلة - وإنما على صعيد الشرائح الاجتماعية . ولانتمقد أننا بحاجة لبناء قاعدة فلسفية، وللتأكيد على ان قطرات المياه اذا تجمعت - وصبت في قناة - مصيرها في نهاية الامور - لن يوازي قيمتها وهي في حالة السقوط على رمال صحراوية - كأنها تأتي من العدم وتذهب في العدم - من هذه الزاوية - هدر الوقت ، مهما ضاقت حدوده الزمنية - لا يقل خطورة عن هدر الماء والكهرباء والقرطاسية ، وكل ما يؤدي - بطريقة ما - الى تفرغ الطاقة المنتجة في

قد يتساءل احدا : ولكن كم مرة نعيش ؟
وقد يتساءل احدا : هل نعيش حياتنا ، وكأننا مجموعات
من العلق نمص كل قطرة من دمنا حتى درجة الموت بالتحفة ؟
قطعا . ليس هذا هو القصد . ليس مطروحا ان نصير
آلات تدور وتدور الى ان توقف في نهاية المطاف بفعل
التآكل ، انما تحتاج الآلات الى صيانة ، فكذلك اجسامنا ،
يكل اجزائها . تحتاج الى فترات استجمام ، لتستعيد
نشاطها وتدتها على النشاط ، وحتى لا يسقط احدا في حالة
السأم او الرتابة .
ما نعيته هنا - اوقات التي نضعها بعيدا عن الاستجمام .
ما نعيته - الظاهرة التي تنمشي في بعض اوساطنا - حتى

نیو > ل

صرعات !!!
 صرعات القرب الراسملي كثيرة
 العرض العالي للخبز !! الذي القيم
 في المتيا القوية ، والذي عرض فيه 1
 200 نوع من الخبز المتنوع من م
 عديدة .. الصورة لعل يتلوه من مصر
 العرض بعض انواع الخبز .. يا ترى
 الخبز .. انما يتلوه .. انما يتلوه ..

صرعات !!!
 صرعات القرب الراسملي كثيرة
 العرض العالي للخبز !! الذي القيم
 في المتيا القوية ، والذي عرض فيه 1
 200 نوع من الخبز المتنوع من م
 عديدة .. الصورة لعل يتلوه من مصر
 العرض بعض انواع الخبز .. يا ترى
 الخبز .. انما يتلوه .. انما يتلوه ..



قطع موقف بشركة الإيطالية في مصر لـ
 وليسه وهو مصري (الذي هدد بالانضمام
 كان يشرع التهاء سلطات الامن)
 وذكرت (الوكالات) ان الموقف من امارة
 صومالي ما ان موقف تيار طرده حتى هجرته
 مديره ودخل خفته ولا شاهد لسان اللدييه
 التقدوا معه بقوة في قضية واستمر الجرح
 التقدوا داخل فيه وقد قبض على الموقف
 حين تقاضا الى المستشر

ضحايا شتق ساراغوسا
 اظن روسيا في الساعة التاسعة من مخرج
 أمس ان العرق الذي شرب في قسطنطينية
 (كوروندي أراجون) بساراغوسا قد اصاب
 من مصرع اثنين وسبعين شخصا .
 وذكرت (ا ف ب) ان من بين الضحايا
 عمالية تطهر التعرف على عيونهم في حوض
 اغتسل ثلاثة من مائة على

الحصرم اكسير الحياة

تكتشف العلماء السوفيات ان عصير
ب غير الناضج - الحصرم - هو بمثابة
مرار الحياة للحفاظ على الشباب .
اكتشف هؤلاء العلماء ان في ثمار النبتة
سما يحول دون شيخوخة الخلايا التي
سببا لانهيار الجسم الذي يؤدي في النهاية
وفاة المتقدمين في السن .

وللمجوهرات معارضها !!
تعرض في متحف « مرموتان » بالعاصمة
سنية مجموعة من المجوهرات التي يقطنها
جمهورية كولومبيا ويرجع تاريخها الى
الاف سنة .
تضم المعرض مجموعة من الاقراط والاساور
وود والتيجان التي تعرض بلبلة عنادات
بد التسبب الكولومبي خلال هذه الفترة
خلة

لها يضم المعرض نماذج من الطيور
سافير والاسماك الى جانب بعض اللوحات
معلقة على غرار الفن التجريدي .
وجدير بالذكر ان الفن الكولومبي مرتبط
في اميركا الجنوبية وحاضرتها قبل
الف كريستوف كولومبس لها .



« تريبا من علي ان اعلن ذلك امام الجمهور .. »
ولكن ساكني دوما بنقطة واحدة . لان احد الثور قد
ينقلب .. ويقتلني .. »
هكذا ما تقوله جانت ثورث احدي جميلات جنوب
افريقيا التي تسبح يوما مع الثور في بحيرة ناك .